Pişmiş Kelle

SAYI: 186 5.000 TL

HUNHARCA GÜLDÜ

Avrupa boks şampiyonasında ilk kez altın madalya aldık!

AAL!.. BU MEMUR YÜRÜYÜŞÜNDE YEDİĞİM DAYAKLAR İÇİN... BU, KARAKOLLARDA, BU DA ÜNİVERSİTE BOYKOTLARINDA YEDİĞİM DAYAKLAR İÇİN... AAL!.. BU, TOPLU SÖZLEŞME PROTESTOLARINDA; BU KROŞE DE CENAZELERDE YEDİKLERİM İÇİN... AALL!..

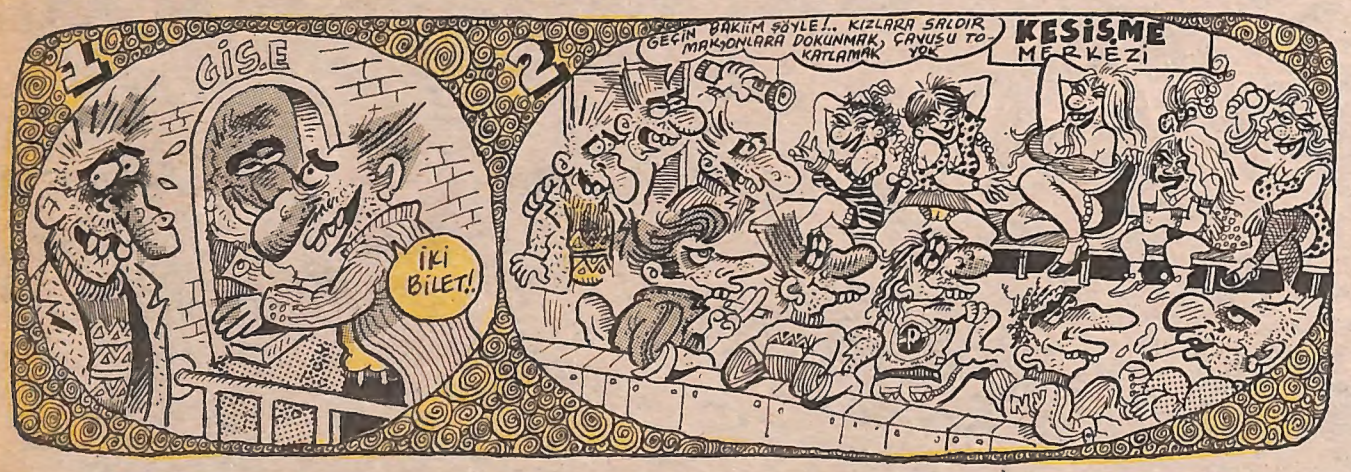
İNANILMAZ BİŞİ. TÜRK BOKSÖR FIRTINA GİBİ. DÖVÜŞE MÜTHİŞ HAZIRLANMIŞ. YEDİĞİ YUMRUKLAR VIZGELİYOR. SANKİ BİR KAYA!..

Maşın Maşın Ma

nek politikacısı ünvanını hakeden Erdal İnönü, SHP genel başkanlığına veda ederek yerini Murat Karayalçın'a bıraktı.

SHP'nin yeni genel başkanı Karayalçın, ilk hedefinin sosyal demokratları birleştirmek olduğunu söyledi.

281 belediye, işçilerine toplam olarak 2.5 trilyon lira borçlu!



... TV, BASIN-MASIN

Bence TV olmasın kampanyanızdaki MASIN'lar biraz eksik kalıyor. TV MASIN'ın yanında taraf tutmada, yalancılık ve göz boyamada gerçek sorunları es geçmede TV-1 haberlerini yalancı, ucuz, vaatçi, cebimizi, aklımızı ve gündeminizi soymada POLİTİKA-MASIN. Vücudumuzun yeşilliğine, termik santral olarak diktiğimiz, SİGARA-MASIN. Bilimi, eğitimi hödükleştirmede, yapısında öğrenciden çok, cop, polis, panzer bulundurmada ÜNİVERSİTE - MASIN. Pornoyu kuşe kağıda resimli satan MİZAH - MASIN. Son masum eylemi olarak 36 kişiyi yakan, dini kullanan, GERİCİLİK - MASIN. Kendi insanını birbirne kırdırtan ASKERLİK - MASIN... şeklinde sayısını saymakla bitiremeyeceğimiz MASINLAR'ı giderek, oldu olacak TÜRKİYE MASIN, DÜNYA MASIN UZAY MASIN'a kadar götürebiliriz.

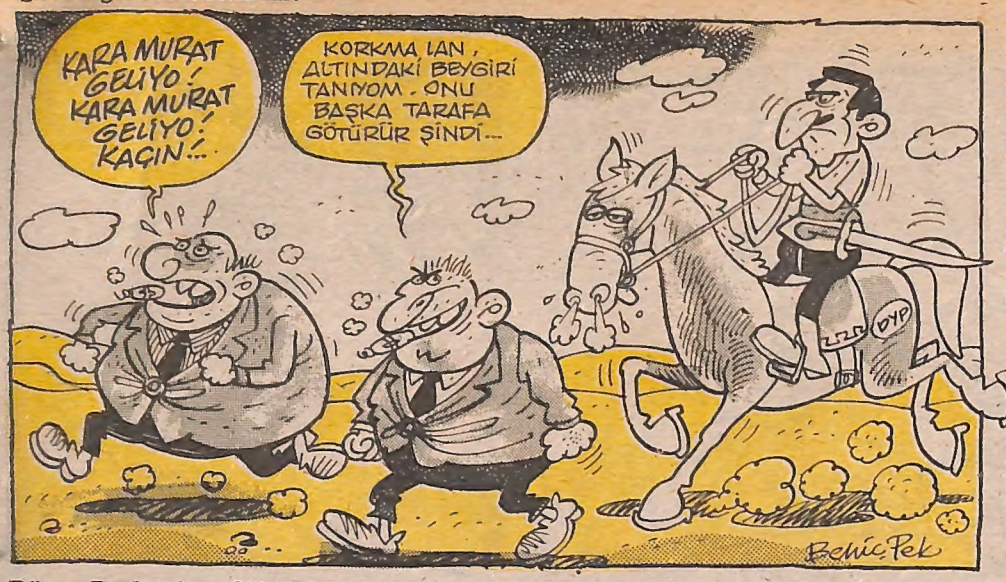
Şu olmasın, bu olmasın ama, en önemlisi ne olmasın biliyor musunuz? Bu olumsuzluklar ruhumuza çökertip, asla ve asla bizi Karamsarlaştır MASIN. Başarıya ulaşıp da bize MASINLAŞTIRMASIN.

A. G

Ben, şu anda seyircinin hakettiği televizyonlarla karşıkarşıya olduğunu düşünüyorum. Tıpkı hakettiği siyasetçilerle başbaşa olduğu gibi... İnsanların talepleri farklı olsa şu andaki programlar zaten olamazdı. Uzun lafın kısası alan razı satan razı. Gelelim "masın, masın" kampanyasına. Bu bence çok hoş bir eylem. Varsın halk TV'den hoşnut olsun. Bu, TV'lerin doğru yolda olduğunu göstermez ki. Eh biz de düpedüz görüyoruz, bir rezillik yaşanıyor, o zaman oturup "ne yapalım durum bu işte" diyemeyiz ki... "Masın, masın" deriz, "mesin, mesin" deriz. Hiç olmazsa birkaç kişi uyanır "evet yahu, hakikaten masın, masın.." der. Fena mı?

İlhan Cenker-İst.

İhlım Karayalçın kendisini bekleyen tuzaklara düşmeden Sosyaldemokratlara daha güzel günler gösterebilecek mi?

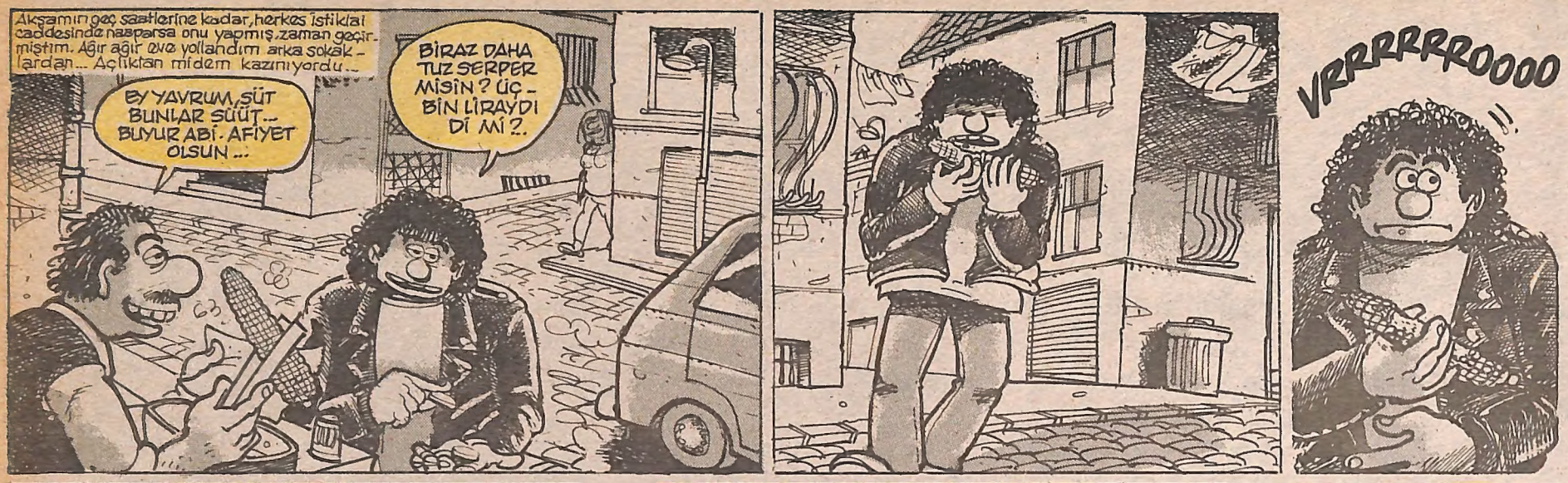


Spielberg'in dinozorlu filmi "Jurassic Park" tüm dünyada günün konusu oldu!...

Dünya Bankası'nın Çiller'e sunduğu raporda Zonguldak Taşkömür ve İskenderun Demir Çelik işletmelerinden toplam 23 bin işçinin çıkarılması istendi.

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR



DEVAMI 14 SAYFADA

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

SELÂM!.. Komik Kelime yarışmamız sonuçlandı... Katılanların adını birer kâada yazıp, küçük kardeşime "Çek üç taane" dedim... Murat Alkan, Barış Naaim ve Sertaç Pehlivan'ın saçma hediyeleri adreslerine postalanacak... Tabi bu bi kuraaydı.. En komik Kelime diye bişii olur mu yaahu.. Herkesin komik kelimesi kendine... Bu arada, biçok kişinin yazdıı, ortak kelimeleri sıralaylım:

POTBURİ:.... Taata... Tarsusidmanyurdu... Yıtong... Yaamur... Abes... Kısa Maltepe (Veyaa Uzun Samsun)... Con Tıravolta....

SEVERİM:... İç tarafı üstte olcak şekilde yolda duran gazoz kapaklarının kenarına, ayakkabımın yanıylan hızla basarak, onu havada döndürmeyi. Ve bi de becerebilirsem, yere düşmeden bi taane vole çakmayı... Önünde Malibu yazan terlikleri... Elektrik süpürgelerinin ayaklan basılan düümelerini... Brus Liinin "Agaaa Agaaa" diye baararak dövüşüne konsantre oluşunu... Bakkallarda, şeker çuvalının içindeki şekere batırılı duran küçük plastik kürekleri.... Tavşan veyaa balık şeklindeki çocuk makaslarını....

KOLAYGİRERZORÇIKAR:.... Aa parmaamız acıyo. Nooldu yav. Bakiim. Alla allaa!.. Şuraya bastırınca acıyo. Şuraya!... Tüh, kıymık batmış. Al, Cımbız... Ulan çok zor yaa.. O kadar minik ki kıymık, cımbız onu alamaz aabi ordan... Yav nası da girdi. Acıyo.... "İnsanın neresi acıyosa canı ordadır" derdi Anaanem... Bi dakka, çıktı galbaa... Vay aadi, senmiydin bize tuhaf acılar çektiren şey. Kıymık!.... Kolay gireer, zor çıkar!..

SİNEMA-TV:.... Beyazbol sopaları. Amerikan filmlerinin biçok saanesinde gördüümüz, her yerden hemen çıkıveren, o naarin silah!... Tek elle tutup, diğer elinin avcuna vurur sopayı kötü adam, pis pis sırıtarak... Biraz sonra kemik çatırtıları duycaazdır... Görünüşü bile korkunçtur Beyzbol Sopalarının: Tutulan yere dooru inceldikleri için, çok güçlü vuruş şiddetine saahiptirler.. Bi insanı tek bi vuruşla kolayca öldürebilecek bu evcil silahlardan, nerdeyse her Amerikan aailesinde vardır sanırım... Bizim Ulusal Silahımız ne olabilir acabaa... "Taş yok mu lan taş" mı... Neyse, Beyzbol sopası şiddetine örnek verebilceem filmlerden aklıma gelenler: "Pirincipal" orjinal, "Belalılar" yerli adlı, Ceyms Beluşi ve Luis Goset Cünyırın başrolünde oynadıkları bi film... Bütün okul, o sopalarlan birbirine giriyordu.. Stalonun oynadıı Lok ap adlı filmde, beyzbol sopalarıylan darmadaan edilen bi araba... Bek tu du fiiçır 2 de, Maykıl Foksun belaalısı Bif'in, uzayan, teknoloji haarikası sopası... Ata sporumuzun Beyzbol diil de, yumuşacık minderli güreş olduuna şükredelim. "Ne o lan o saçlar, ibne misin" diyenlerin eline, eminim bu estetik silahlar çok yakışırdı... Haftaya, şiddet sineması aksesuarlarına devam...

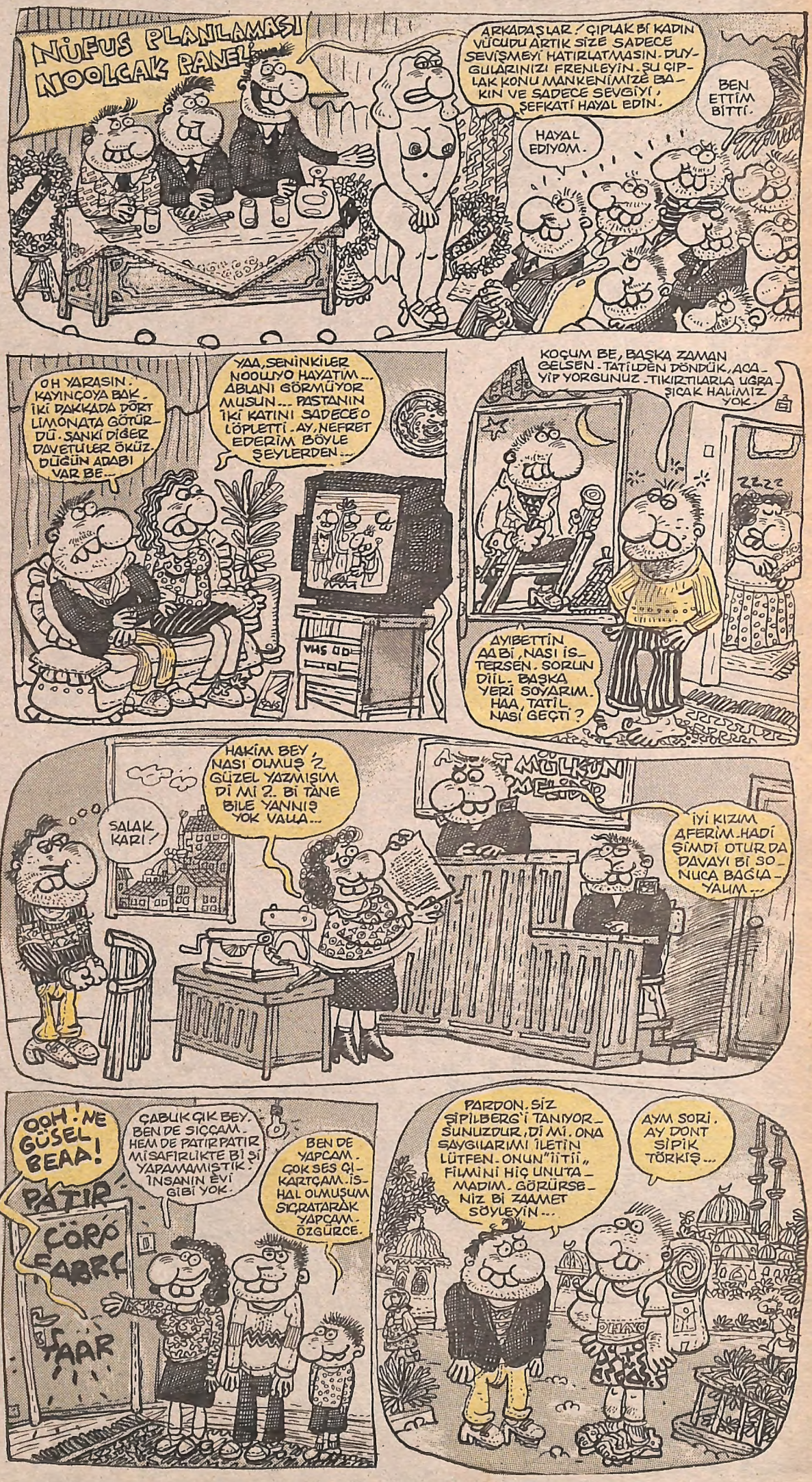
KILKAPARIM:... Birincilerin içinden çıkan kocaman upuzun odun parçalarına... Baazı ciltli kitaplarda, cilt eskimesin diye heral, üzerlerine geçirilen parlak kapaklara... Atlaslarda felan oluyo daa çok... Okurken kayıyo elinizden.... On saatte fiş çıkartan yazarkasalara... Telefon fihristi ve ajandaların, "Not" yazan kısımlarına... Tam çıkartıcakken, matbaada kesimi iyi yapılmadıı için, bi parçası kopan çıkartmalara... Ayacıımız yere basıp üşümesin diye, klozetin önüne konan minik halılara...

KAPAKLARVEKUTULAR:.... Eti Puf kutuları vardı. Belki haalâ, vardır da, ben uzun zamandır yemediim için... Aspirin yuvalarının epeyce büyüüne benzetebiliriz Eti Puf kutularını.. Alttan sert bi parmak darbesiyle delinir, Eti Puf açığa çıkartılır... Puf üzerindeki hindistancevizi kırıntıları kalmıştır kutunun içinde. Onlarda hüürp diye çekilip, mideye yollanır... Eti Pufun Arka kapak jelatinini düzgünce çıkarıp, tırnaamızın ucuyla düzelttiklen sonra, istersek koleksiyonuna da başlayabiliriz... Kakaolu Eti Pufun bombeli kısmının en tepesine hafifçe dokununca, içindeki jel esner ve kakao kaplamada çatlaklar oluşurdu... Aslında, ne salak bi yiyecekti o yaa!.. Nası da yerdik.. İyy!.. Sanırım çok ucuz diye... "Üç taane istiyom Kaamil Amca"... Bakkal Amcamız birbirine yapışık Eti Puf kutularından, hızlan ayırırdı istediimiz kadarını: "Çıtırt, çıt!...."

BİŞİ:... Aacil KolaygirerZorçıkan aranıyo.. Kolay çıkıp zor, girsede olur... Veyaa girip hiç çıkmasa da... Oldu.. İyi günner!..

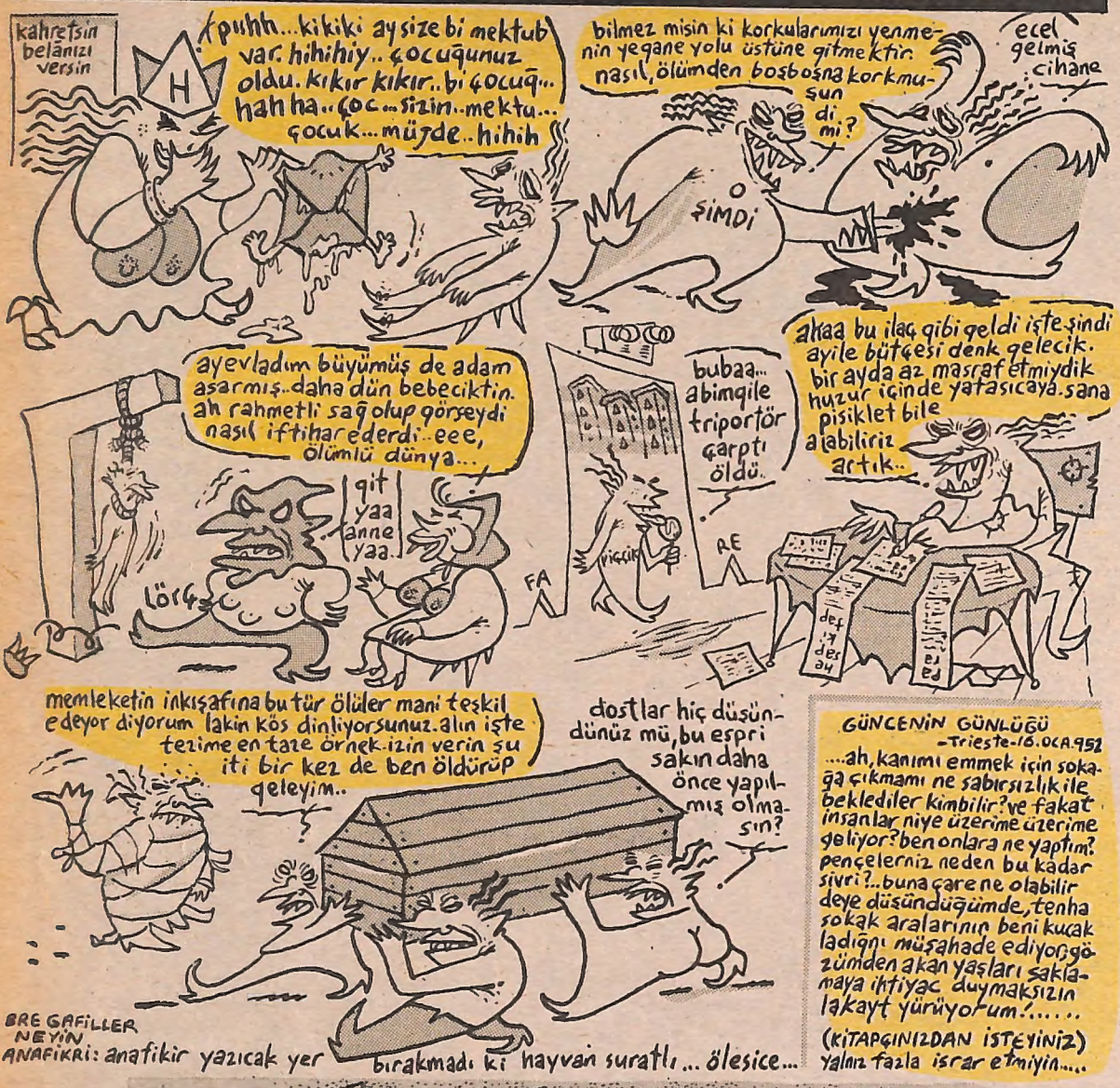
KAÇ DENE GARİGATÖRS

Espiriler MET-FID Çizen: ENG



LANETLİLER.

Serdar GİLKAL



Otisabi

Meraba Otisbiraderlerim. Lan ben sizi unutur muyum hiç. Sizi bırakır mıyım. Gecemi gündüzüme katıp (özellikle gecelerimi) sizlere yeni aydınlatıcı bilgiler araştırıp derliyorum. Alın okuyucu hepsi aşağıda. Öpsün sizi Otisabiniz. Tren.

• Bazı ev kızlarına neden "marifetli derler bilir misiniz? Bakın şimdi anlatıyorum. Çok eskiden (her zamanki gibi) Macaristan'da sanırım bir kız yaşarmış. Hayır canım Macaristan'da çok kız var da bizim mevzu ile ilgili kızdan bahsediyorum. Bu kız (adını sonra söyliycem) çok hamarat bildiğiniz gibi değil. Sabahtan akşama kadar evi siler süpürür, çamaşırları yıkar ütüler, camları siler parlatır, yemekleri yapar bulaşıkları yıkar (of çok sıkıldım) neyse işte kısa sürede bi sürü iş yaparmış. Hatta bir yarışmada birinci seçilmiş ve yıllarca rekorunu kimse kıramamış. Şimdi merak ediyorsunuzdur bu kız kim diye. Söyliyeyim bu kızın adı Mari Fetli. Fetli soyadı kiraz Türkçe gibi değil mi. Zaten Macarlar da Hun soyundan ee biraz akrabalık var. Sizi aydınlatabildim mi yine.

• Kuşu Çmaz, Kervange Çmez bu şahıslar hakkında fazla bilgim yok (e her şeyi de bilemem ki). Önemli birileri değiller galiba.

• Oturak Alemi: Bu lafın eğlenceyle müzikle karı kızla hiç alakası yoktur. Sultan Murat döneminde yaşamış bir yazarın edebiyatçının oluşturduğu grubun ismidir. Oturup hep bir ağızdan konuşarak yazdıkları için (şiir falan) kendilerine Otura Kalemi grubu adını koymuşlar. Otura Kalemi'nden günümüze hiçbir eser kalmamıştır. Çünkü özel tim yerinde infazla hepsini boğazlamış yazdıklarını imha etmiştir. Mersi.

• Gecikme Zammı: Bir tür hastalık. Kadınların cinsel organlarında bulunur. Halk dilinde öyle denir. Daha fazla yazamıycam utanıyorum (ben bile).

• Kancık: Köpek yavrusuna denir. Ama neden öyle denir? Bilimsel bir açıklaması var. Köpek yavruları ilk dört ay boyunca vücutlarında yok denecek az kan ile yaşarlar. Bu yüzden (kanları az diye) kancık denmiştir. Bunu halk keşfetmiş uyumayın. Öte yandan kangal köpeklerinin altında benzeri bir anlam aramayın kan ile alakası yokur. Özel isimdir. Okey?

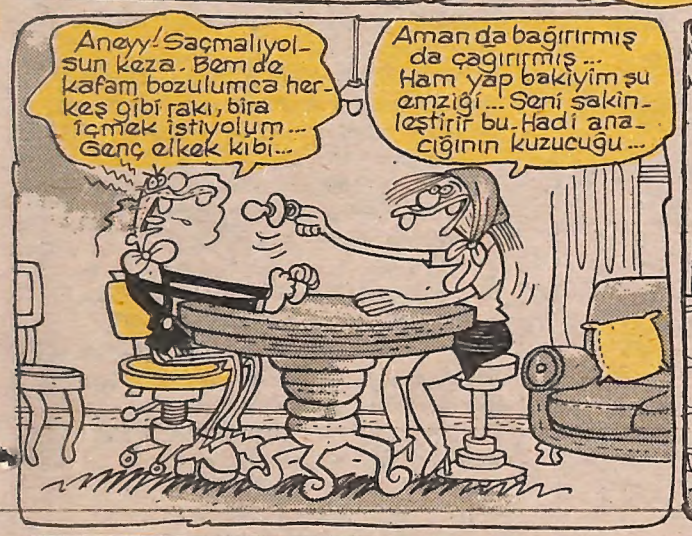
Yazışma adresi: OTİSABİ Pişmiş Kelle Dergisi Milliyet Gazetecilik Yayın A.Ş. Nuruosmaniye Cad. No: 65/67 Cağaloğlu/İSTANBUL

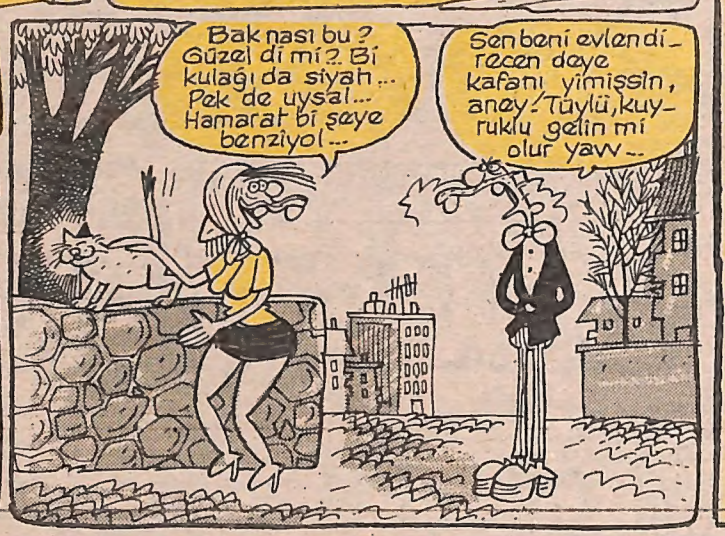
Yılmaz ASLANTÜRK

YAZAN ÇİZEN TA KENDİSİ

Tamba Tumba

Muhlis Bey





RİTVANLAN TAMJU MU? GİTSİM Mİ KALSIM MI?

Yazan: **Muhlis Beyğ**

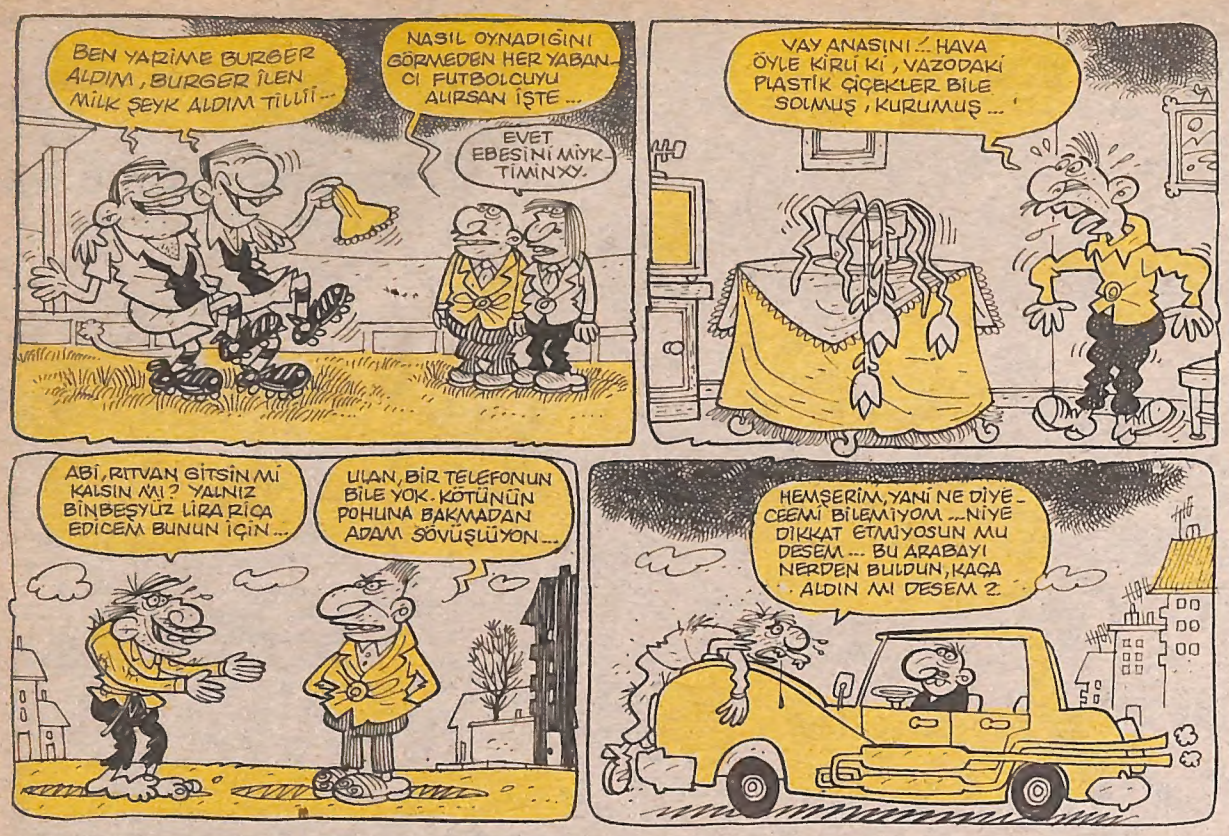
Şu Fenebaççe cağmiyasısına iki çit lafım val. Ömce yönetimcilere sesleniyolum. Takım hafif sağa çekiyol. Toplar sık sık taça kaçıyol. Rot balans ağyarı yaptırtan yosksa kışın yolda kalırsınız. Sıradan antrelöm Osuyekç ve yardımcısısı Cebir Tuman val. Osyecik zağten yabancı ne dediyimi anlamas. Onunçün ona bişi demiyolum. Zağten o anlamıştıl ne temek istediymi? Almançası kuvvetlidir o... Benim esas lafım Cebir Torman'a. Bak Cebir, seni sevelim. Bir özel maçta vaktiylen Altay'a tek başısına beş gol attıyını birilim. Sana baba nasihatı. Artık jübüleni yap fotbola vedağ et. Seni maçlarda sahada val mısın yok musun anlamıyoluz. Zağten seni antirmanlalda da göremiyolum ben. Neysse. Gelelim Reytan Şitvan'a ay Ritvan... Sakatım didin oynıyamıyıcam şindi başım ağrıyo didin, şindi o da ne oldu? Takım kalktı gitti iki istasyom öteye. Ankaragücü istasyomunda hadi beklemedi tiren, Gençlelbiliyi istasyomunda durakladı, gine koşup atlamadınıs. O Tanju'ylan ikinis. O da zağten allah Allah yav; şindi koşun bakalımlım öbül istosyana. Ya da taksi tutun oldan olaya. Kim ulam sisi kovuyol? Tiyeyyt... Beni de kovsun sıkılıyolsa... sıkısa... Son lafım tek tek seyilciye. Ahmat, sen niye sırtısını dönüyolsun sahhaya, Mecit, sen niye yönetime çirkin yapıyolsun Ekrem sen takımı teşçi etmiyolsun, İprağhim senin esas ipte... Hilmi maça gel.

Devağmı haftaya.

HAFTANIN ŞARKISISI

Bana firma ol sevgilim.
Hikâyetim, haketim
peşkirimsin sem benim.
Ben de senin.
Bana sen öbür gözünü
ayırma alnımdan beni
hakkatını gül bana.
Gilikozum sem benim.
—Esas bem senin—
Hektarımsın yanyana
at kibin katır kibin.
Eleğini ver bi takka
Sapanımı sap. Kafanı kop.
Sem bana kapişon giy.
Barsağımı ye.

Behiç Pek



HASBİ TEMBELER

MERHABA... Bu hafta, değişik bi fantazi çeşidine değineceğiz: Kendimizi birisinin, daa dorusu, çok önemli bi olayı başaran birisinin yerine koyma... Bu fantazi, Tiivi seyrederken kurulmaya başlanır genelde.. İdeal giriş cümlesi: "Ben olsam şöyle yapardım"dır... Ya da, biz hiç bi katkıda bulunmaz saadece, o başarıyı gerçekleştiren kişinin yerinde olmayı fantazileriz... Bu tür, diğer fantazi çeşitlerine nazaran, fazla hayal gücü gerektirmez... Bu arada, ben böyle her hafta fantazileri ciddii ciddii çeşitlendiriyom ama, belki de bi çoo aynı sınıfa giriyo yav!. Neyse, tüm bu cümle kalabalı, arada bi kaç espri çıkarabilme telaaşından sanırım...

OLAY 1:... Suat güzel hareketlerle rakip cezaa alanına sokuluyo, saa çaprazda Kubilay'a bırakıyo, Kubilay, ortalıyo, Mustafa'nın kafayla arka diree indirdii top, Hakan'ın (Yaani benim) uçarak kafa vuruşu, ve gool!...

P.O.İ. (Pratikte Olasılık İhtimalleri) Bu tür fantazilerin, genelde P.O.İ'si yapılmaz. Gerekirse değiniriz..

ZAMAN: Bu fantaziyi, Avrupa Kupaları yaklaştı zaman kurarım daa çok.. "Futbolcu olsaydım" arzum depreşir. Üç sıfır kazanılan bi maçtan sonra yataa uzanılır ve düşlerde goller sıralanır. Vasat bir golü, rövöşata gibi güzel bir hareketlen fantazimizde tekrar yenilemek, bu fantazi türünün olanaa daahilindedir...

KONUŞ:... Kısa bi P.O.İ yapalım: Sen hiç rövoşata yapabilir misin... (Futbol yazılarımı sevmeyen bi okuruma not: Rövoşata, topa, arkamızı dönük bi vaziyette, havada yarım dönerek yapılan vuruşun adıdır. Yaani normal şutun tam tersi) Eee, böyle bi hareketi yapmaya kalksam, kafayı gözü yararım herhalde. Dizlerimi bükmeden, ellerimi parmak uçlarıma bile deediremiyom tam olarak.. Meraklısına not: (Brus Li çok iyi rövoşata atardı istese sanırım)...

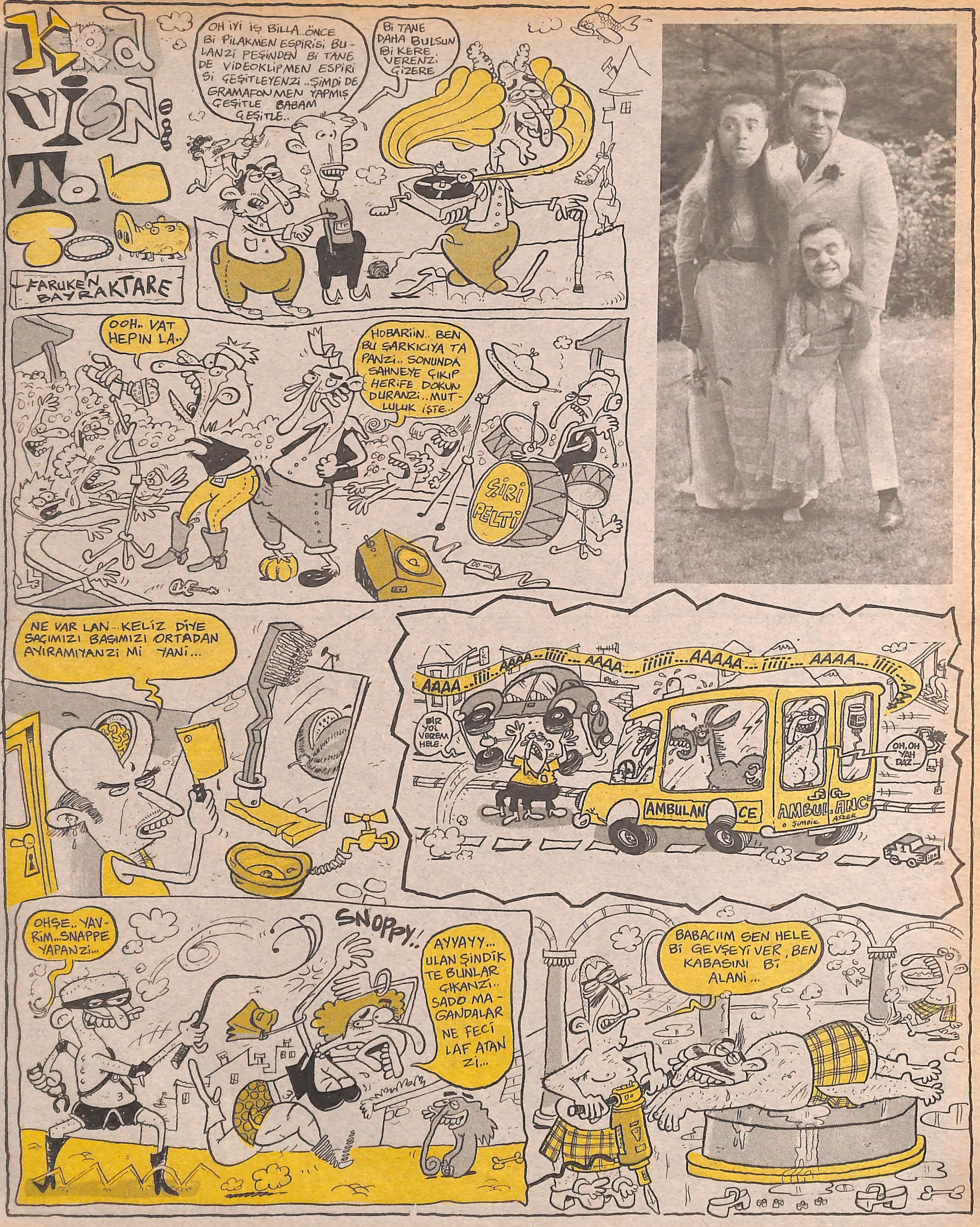
NİYE:... Niye Haakan'ın yerinde olmak istiyon... İyi kötü bi işin var, her boka bulaşmasana be adam... (Kendime bööle çok baarıyom ki, iyi açıklamalar yapabiliyim)... Aabi şu var şimdi, bişiyi seyrederken, o bişiyi güzelce başaran kimsenin yerine kendinizi koymak, o seyredilen bişiyin gerçekten çok güzel başarıldını ifaade ediyo. Yaani, çok iyi bi film seyrettikten sonra "Ben yönetmen olsaydım" sorusunun gelmesi, o filmin bizi fantazi kurmaya yöneltmesine, yaani başarısına baalıdır. Ulan amma sıçıyom açıklama yaparken. Yok aabi, fantazi kurulur, böyle bıdı bıdı incelenir mi...

AYRICA:... Son olarak, o golü attım zaman, nası sevinceemi de düşünmüşümdür çok... Tribünlere mi koşayım, yok, saa kenarındaki tabelalara takılabilirim. Saa kenarındaki hocama mı koşsam?.. Ayıp. Niye saadece o. Beklemeli en üsi. Gelsin arkadaşlarım, atlasın üzerime, kırsın kemiklerimi. Aslında ciddii olmalıyım. Çocuk gibi sevinmemeliyim. Hahaaa, gol atmak ne ki, işim bu. Aarbaşlı adamlarlan orta yuvarlaa yürümeliyim...

AMA:... Bu tür fantazilerde dikkat edilecek en önemli kural, daa doorusu bunların en önemli özellii, gözlerimiz açık, hattaa bi yere uzanmadan bile bu fantaziyi kurabilmemizdir... Ekrana bakar, hem izler, hem düşleriz...

VE:... Artık alışkanlık oldu, bi daa tekrarlıyom: Anlatılanlar baazınıza garip gelse de, bu, onların fantazi kuramama yeteneğinden ya da isteksizliinden, veyaa benim anlatım eksimliinden dolayıdır... Tolga ve Sevda, fantazilerinizi aldım. P.O.İ'lerini biraz daa genişletirseniz, sanırım güzel bişii olcaklar... Haftaya, P.O.İ'si sık dokunmuş bi Aşk Fantazisi...

Metin Fidan



FARUKEN BAYRAKTARE
OH İYİ IŞ BİLLA..ÖNCE Bİ PİLAKMEN ESPİRİSİ BULANZİ PEŞİNDEN Bİ TANE DE VİDEOKLİPMEN ESPİRİSİ ÇEŞİTLEYENZİ ..ŞİMDİ DE GRAMAFONMEN YAPMIŞ ÇEŞİTLE BABAM ÇEŞİTLE..
Bİ TANE DAHA BULSUN Bİ KERE VERENZİ GİZERE
OOH.. VAT HEPIN LA..
HOBARİİN.. BEN BU ŞARKICIYA TAPANZİ.. SONUNDA SAHNEYE ÇIKIP HERİFE DOKUNDURANZİ.. MUTLULUK İŞTE..
ŞİRİ PELTİ
NE VAR LAN.. KELİZ DİYE SAÇIMIZI BAŞIMIZI ORTADAN AYIRAMIYANZİ Mİ YANİ...
AAAA...iiii...AAAA...iiiii...AAAA...iiiiii...AAAAA...iiiii...AAAA...iiii...AAA
BİR YOL VEREM HELE.
OH, OH YAH DAZ..
AMBULANCE
AMBULANCE
OHŞE.. YAVRİM...SNAPPE YAPANZİ...
SNOPPY..!
AYYAYY... ULAN ŞİNDİK TE BUNLAR ÇIKANZİ.. SADO MAGANDALAR NE FECİ LAF ATANZİ...
BABACIIM SEN HELE Bİ GEVŞEYİ VER, BEN KABASINI Bİ ALANİ...

Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

Sabah uyandığımda çırılçıplak yatıyordum Aysun'un yatağında. Kimbilir gece neler yaptım ona. Memnun kalmadı mı nedir bir daha arayıp sormadı. Böyle gecelerde fazla içmemek lazım.

ŞEVKİ

BEN SİZE BU MALLEDE ÜÇ KAATÇI FİLAN İSTEMEM DEMEDİM Mİ Bİ DA SİZİ BURALARDA GÖRÜRSEM AYIKLARIM LAN! BANA Bİ EKSİK YAPANI OYARIM, HABERİNİZ OLSUN!.

ABİ BE NOOLUR VURMA!

BHÖHÖĞHÜHÜ! KIZIN ÖNÜNDE NEBİÇİM MARİZLEDİ ADI!.. EH LAN ŞİMDİK GÖRÜR O, TOPANE'DE, BABAMIN HAPİSANE ARKADAŞI FALÇATA SAMİ'YE SÖYLİYİM DE, GÖRSÜN BAKALIM...

FALÇATA SAMİ ABİ, MAALEDE Bİ DAYI VAR, HEP BENİ DÖVÜYO!

NEE.. LAN SENİN KILINA DOKUNANI, YERİM LAN! GÖSTER,O HERGELEYİ!.. CİĞERİNİ VERİİM ELİNE!

ADI NEYMİŞ HERGELENİN?

BALÇIK KENAN!..

NEE BALÇIK KENAN MI?! O HAPİSTEN ÇIKTI MI? AMAN ELİNİ AYANI ÖPİİM, BENİ UNUT... BEN HAYATI ÇOK SEVİYORUM. ONLAN KAPIŞMAYI GÖZE ALICAK Bİ KABADAYI OLABİLEMEZ BU CİVARDA.

ANİ BAŞKA Bİ İŞİN DÜŞERSE UĞRAMAZSAN DARILIRIM BİLLA ŞEVKİ. HADİ GÜLE GÜLE...

ŞİMDİ NAAPICAZ?

KİH KOH... ÇOK KIRAL Bİ FİKİR BULDUM BİLEM, YÜRÜ KELEK! ŞİMDİK DOORU SARAYBURNU'NA GİDİYORUZ.

NAAPICAZ SARAYBURNUNDA ŞEVKİ? PALAMUT MU TUTMAYA GİDİYORUZ.

ŞEVKİ ÇOK MERAK EDİYORUM ALLAŞKINA SÖÖLE,'NE BEKLİYORUZ BÖÖLE BE?

OLUM HİÇ DUYMADIN MI? SARAYBURNU,ÜNLÜ Bİ İNTİHAR ETME YERİDİR. BİZ DE ŞİMDİK KENDİNİ İNTAAR ETMEK İÇİN GELİCEK BİRİNİ BEKLİYORUZ.

HAH BAK İŞTE Bİ TANE GELDİ BİLEM!..

KARDEŞ PIST... Bİ SANİYE ANAM BE! SENDEN BİŞİ RİCA ETSEK, ÇOK ADİ Bİ HERİF VAR, BİZİ DÖVÜYO!..

SEN DE ONU MARİZLER MİSİN?.. SEN, ZATİ NASLOLSA İNTAAR EDİCEKTİN. HAYATINDAN VAZGEÇMİŞSİN, O PİSLİK HERİF EYER SENİ VURURSA HAPSE GİRER. RAAT EDERİZ. YOK EYER SEN ONU MARİZLERSEN, REZİL OLUR. ÇOK DAA KIRAL BİŞİ!...

ULAN İNBE! NE DAVILANIYOSUN ULAN ŞEVKİ'YE? ERKEKSEN, BANA DAVILANSANA!..

SIKMIYO AMA DİMİ?.. HIRBO!.. HADİ VURSANA BENİ. NE DURUYOSUN? ÇEK LAN TABANCANI! ÖLDÜRSENE BENİ. DÖTÜN SIKIYOSA!..

TUU!

KİH KİH KOH...

ULAN ADİ! NİYE TABANCANLAN VURMUYOSUN... DÖVME BAK.. FENA YAPARIM DİYORUM!..

PAT! PAT!

ÜHHÜÜ! GURURUM FECİ KIRILDI. KIZIN ÖNÜNDE REZİL OLUM SİZİN YÜZÜNÜZDEN. ŞİMDİK NOOLUCAK?

İÇİNDE "BENİ ZALİM ŞEVKİ ÖLDÜRDÜ" YAZAN Bİ MEKTUP BIRAKIP İNTAAR EDİCEM

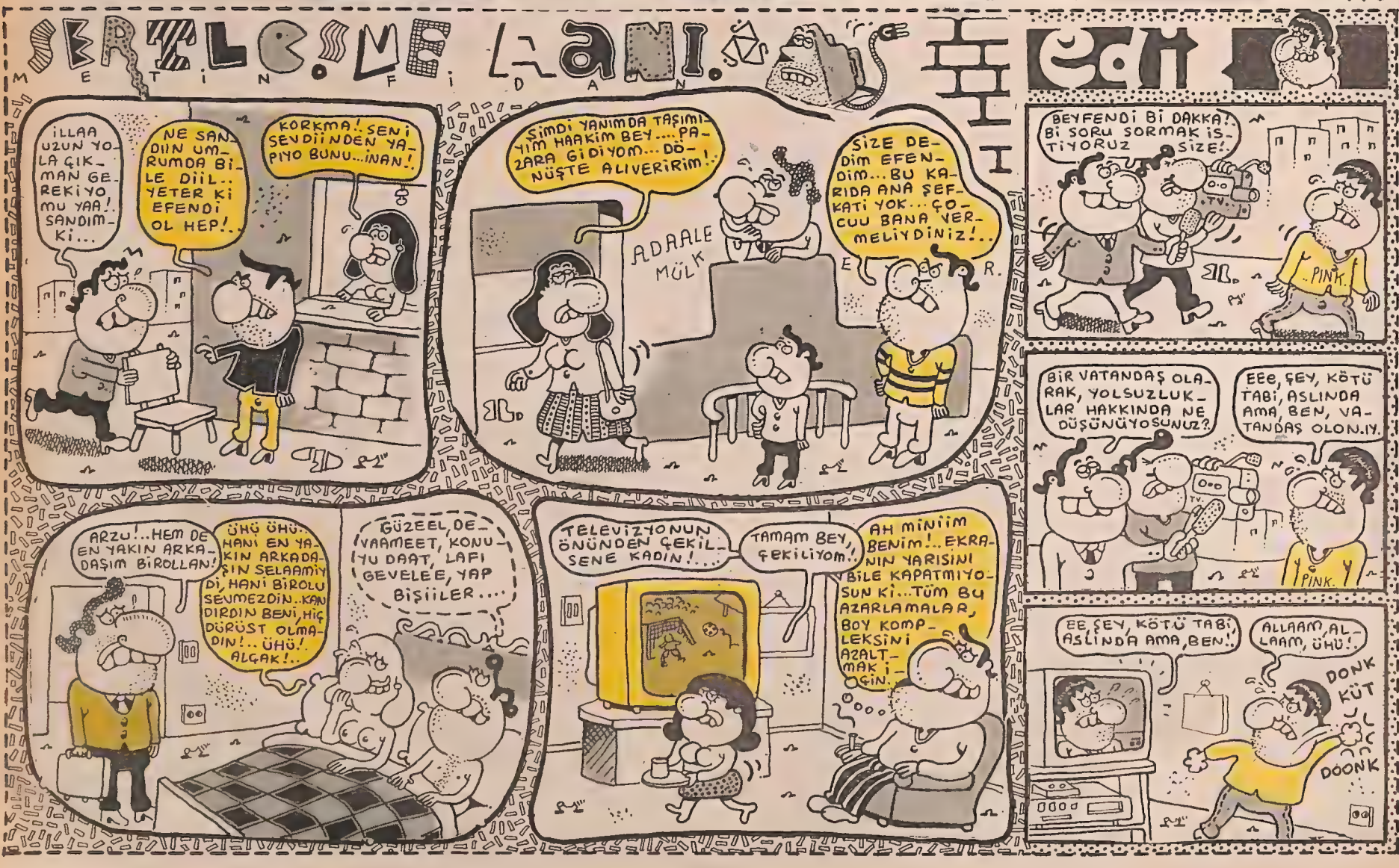
NEE AMAN!. ALLAŞKINA, ÖÖLE YAPMA GURURUNU TAMİR İÇİN NE LAZIMSA YAPALIM. EMRET!

AAH, OOOF!.. AYANIN ALTINI ÖPİİM ABİ NOOLUR VURMA. VER ELİNİ ÖPİİM. NOOLUR BENİ DÖVME... BEN ZATİ GARİBANIN BİRİYİM. Bİ'DE SEN VURMA!

BİRAZ DAA HIZLI YALVAR! LAN ŞEVKİ, KIZ DUYMUYO. BAK VALLA YAZARIM İNTAAR MEKTUBUNU...

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR



PANİK

Selam okuyucu!

Eh artık okullar açılıyo. Yine tırsmalar oluyo heralde. Ben yıllardır öğrencilik yaparım, hala alışamadım okul fobilerime. Ah şu okullarda kızlar da olmasa valla bi işe girer çalışırdım. Ya benim en büyük zaafım kızlarya! Ben hepsini çok seviyorum. Sapıkmıyım neyim bilmem. İşin daha da kötüsü liseli bi manitam var. Kızıcak biliyorum ama onu çok aldattım. Ya da hiç aldatmadım. Yani teşebbüs ettim, düşünce olarak, ama hiç eyleme dökmedim. Sadece hayalden yaşadım onlarla yattım kalktım. Bu çok mu kötü, acaba?!

Bu arada hava atmak gibi olmasın Mimar Sinan Tekstilde okuyorum isteyenlere kurs verebilirim (Bedava ilan).

Bazan hayattan çok sıkılıyorum (daha çok masturbasyon sonrası). Hayattan insan oğlu ne bekler ya! Karı, kız, para pul yetebilir mi insanlara! Peki ne yapalım? Helva yapsanaa, helva yapsana!

Demin çay söylemeye gittim, çaycı hep güleryüzlü hiç bıkmadan güleryüzlü ben onu çok seviyorum, bu yüzden. Merak ediyorum nasıl böyle olabiliyolar. Onca sıkıntı varken.

Bu haftaki konumuz delilik. Delilik nedir? Delilik ne değildir diyoruz hep birlikte. Bence delilik üçe ayrılır. Bir normal deliler iki anormal deliler üç deli numarası yapan sahte deliler. Abi bence delilik herkesin ulaşamayacağı bir mertebedir. Çünkü boş adam delirmez. Ya çok çok çalıştırmıştır (beyini) ya da çok ezilmiştir gerçek deliler. Ama öte yandan kim akıllıdır ki.. Dokuzyüzlü telefon sahiplerimi ya da onlara telefon açan sapıklar mı?!.. Ya da kim delidir kendini öyle gösteren tüm müzisyen ya da ressamlar mı? Şimdi Mustafa Topaloğlu nasıl bi delidir hala anlamış değilim. Adam çok süper bişiy. Gerçek delimi anormal mi belli değil helal olsun adama popülaritesini koruyor ya. Sen de öyle yapsana uzaydan geldiğini iddia etsene. Adam resmen uzaylı. (Bu arada tetris ne iş ya) Bu nasıl bir deliliktir herkes bulaştı bu salgına. Sermaye olsa bende tetris oyunu satıcam.

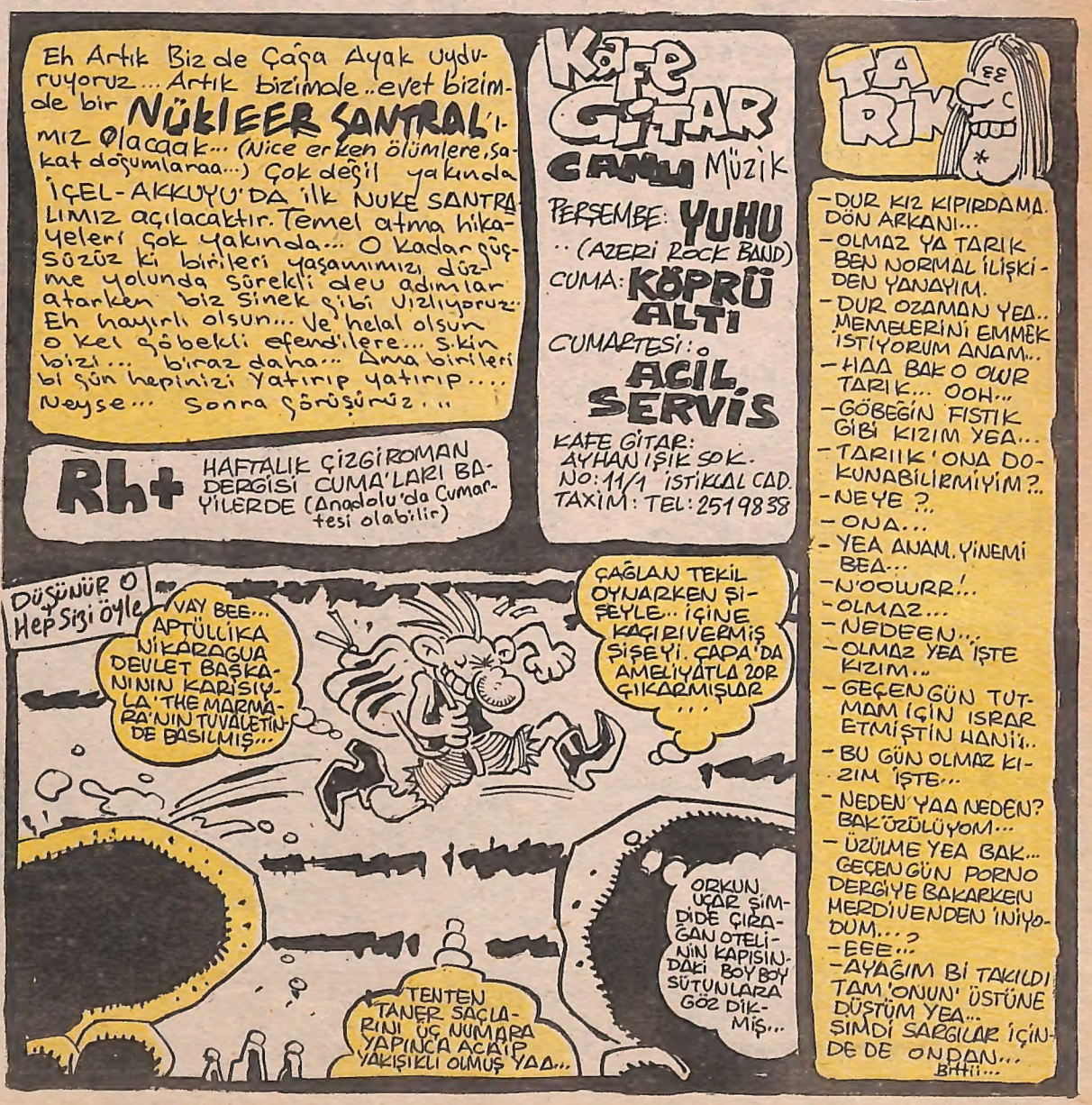
Michael Douglas da seks delisiymiş. Hah ha! Kim değil ki kardeşim Karadenizde kapılar açıldıkça bütün lazlar evini terketmiş. Adamlar haklı. Yıllarca hep aç bırakılmışlar. Daha da kötüsü hacı hocalar bile batmışlar. Ne hacılık ne hocalık kalmış diyorlar. Ben de Doğu Karadenizliyim ama bi nataşayla yatmadım. İnkar etmiyorum olum bende açım n'apim. Genelevi sevmiyorum. Tamam canım o kadar da değil Milli olduk yani.

Durun size ilk milli oluşumu anlatıyorum. Selçuk, Ferat ve ben. (Ferat şimdi asker). Karıları hem de Selçukların eve getirdik. Düşünsenize o kadınları mahalleye soktuk, bu ne azgınlıktır. Sonra ben paranın para olduğu zaman (dört sene önce) seksen bin liramı vermiştim. Hepasta kadınlar sabaha kadar kalacaktı. Pezevengin oyununa gelmiştik. Üstelik kadınlarda tutturmasın mı bu ikiye üç olmaz diye. Ya abla biz çocuğuz diye yalvardık. Sonunda Selçuk bana dedi ki, tamam Faruk biz senin paranı geri veririz başka bir zaman, diye öneride bulundu. Eh biz de kek değiliz. Kadınlar yanı başımda dururken ben vazgeçiçem ha! Olmaz diye haykırdım. Sonuçta kadınlar bana acıdılar (Annelik dürtüsü heralde). Neyse önce onlar girdiler ben de elimde prezervatifler hazır bekliyordum. Ya kuş ötmese korkusu basmıştı beni ondan sonra bütün mahallede rezil olabilirdim. Neyse kadınlar beni anladılar ve sağ salim işimi görmüştüm artık zafer benimdi. Artık ben de milli olmuştum. Artık benim de anlatıcak şeylerim olmuştu...

İyi güzel bunları anlatıyoruz da, yarın öbür gün bi büyük adam olduğumuzda bunlar skandal yaratabilir mi acaba!? Aman neyse ben de büyük adam olmam n'apim. Otisabi de çiziyo kendi seks alemlerini.

Neyse, aslında en çok da okul arkadaşlarımdan çekiniyorum. Her cuma dergi çıktığında ellerinde dergi yanıma gelip beğendikleri yerleri okuyorlar tekrar tekrar. Eh havamız oluyo ama en çok da utanıyorum. N'apim belki okullar açıldığında yazmazsam bu yüzdendir iyi günler...

Faruk MURATHAN



KORKUN BRE GAFİLLER

SERDAR GİLKAL

hmm!.. eevet.. öyle mii? keşke daha önce söyleşe idim.. neyse, du bakalım..

kocam ne düşünür?..

zihnimi meşgul etme.... aa buldum kaliba..

bana yardım etmeni istiyorum..

dile benden ne dilersen kocam!

ŞOKA GA ÇIKMASI YETERLİ OLUR..

(beyler sizi tahrik edebilir miyim?..)

üff,ayak parmaklarına baak.....

VE..

alâa.. planım tıkır tıkır işliyor..

YARIM SAAT GEÇER....

ne oluyor buradaaa?...

eyvah beyim.

eğer istediğimi yaparsanız sizi kanuna teslim etmem. aksi taktirde.....

NETİCEDE..

İYİ Kİ DOĞDUN ABİİİ

Püff

NİCE YILLAR DİLEĞİYLE BİTİYOR

İLKELERİMİZE ÇOK BAĞLIYDIN EN İYİ ÜYEMİZDİN NUR İÇİNDE YAT...

MEGALOMANLAR KULÜBÜ

BEŞİKTAŞ

İŞTE ODSTUM BEŞİKTAŞ İSKELESİNİN MARTILARI BÖYLEDİR, KARTAL GİBİ, HATTA KARTAL!..

ÜLEV

NE YANİ, SİMA FENERBAHÇE İSKELESİNİN MARTILARI SARIKANARYALAR GİBİ Mİ... ONU MU İMA ETMEK İSTİYORSUN!..

SEVGİLİ HAKİM BENİM; SENİ ÇOK SEVİYORUM, BİLİYORSUN, BEN BUNU HER GECE YAPACAĞIM. PROLETERYA DİKTATÖRLÜĞÜNÜ KURACAĞIZ. KİNCİK GÖT KONUTLARIMIZ OLACAK. BEBELERİMİZ OLACAK. BEBELERİMİZİ ÇOK SEVECEĞİZ. VE ÇOCUKLARIMIZ BEN DİYORUM. BİZİMLE İŞBİRLİĞİ YAPACAKSIN. BİZİMLE İŞBİRLİĞİ YAPACAKSIN. ÖYLE KİRİŞİMSİZ BİR İŞBİRLİĞİ YAPACAĞIZ KİNCİK GÖT

IRAK SAVAŞI GAZİLERİNDEN JHON HABERTAN NİYORKTA BİR GECE KLÜBÜNDE ÇIKAN KAVGADA BIÇAKLANARAK ÖLMÜŞTÜR!..JHON NİYORKUN MENHETTİNİYE KÖYÜNDE TOPRAĞA VERİLECEK.

STAR 1 HABER

HAY ALLAH BELANIZI VERSİN!.. GETİRİN BARİ ANITKABİRE GÖMÜN!.. ULAN DAHA NE KADAR ÖPECEKSİNİZ AMERİKANIN!.. GÖTÜNÜ! BU DA HABER Mİ ŞİMDİ...

ŞEZEN AKSU MÜZİK FİRMASI

BAKIN ÇOCUKLAR; TELİFİNİZİ MELİH CEVDET ANDAY ALACAKSINIZ, MELİH CEVDET ANDAY DA ÇÜNKÜ ŞİİR OKUR!... OYAZDI...

SEZEN HANIM; BİZLER APA VAPURUNDAN SİMİTÇİ, KAHVECİ GAZOZCUYUZ.. BİR ÖNCEKİ KASETTEN TELİFLERİMİZİ ALMAYA GELDİK

SİMİTÇİ

KAHVECİ

GAZOZCU

ZALAK MAHMUT

DİKKAT! SABOTAJ VAR!

Yazın: **Zalak Mahmut**

Durum vahim. Birkaç hafta, fasılalarlan kaleme aldığım Sözen ile alakalı mak'alelerim yayınlanır yayınlanmaz bir yerlere haberler uçtu, jurnalistler, casuslar koştu. Sonunda olan bizim mak'alemizin neşredildiği sütuna oldu.

Evvelsi hafta dikkat etti idiyseniz, benim mak'alem na burada, şu anda baktığınız köşede olması icabederken tee anasının gözünde, yedinci sayfada Muhlis köşesinde çıktı. Bu sabotajdır. Vatan hainliğidir. Beni gerizekâlı yerine koymaktır. O aptal sayfaya layıkmışım hissiyatını uyandırmaya çabalamaktır. Böyle vahim bir hadiseye sebebiyet veren cani olsa olsa Settape'lidir. Ve de illa ki Sözen efendiden emir almıştır. Bu bay Sözen'in meçhul casusa verdiği emri duyar gibiyim: "Bana bak bay X. Şindi derhal Bab-ıâli'ye gidip falanca dergiyi bulacan. Oraya kapı altından mı anahtar deliğinden mi artık nerden olursa dalacaksın. (Z.M.) imzalı o dahiyâne mak'aleyi ele geçirip yırtarmısın, yutar mısın, imha et işte... Hatta yazıyı yazan muhteşem yazar Z.M.'ye rastlarsan, al şu bıçağı otuziki kısmından bıçakla..."

İşte... Sözen efendi aynen böyle dedi... Gibi geldi bana. Günahını almayım şindi. İftira etmiş olmayım. Dava mava açar boku yeriz.

Saygılarımlan.

PES YANİ!..

Bu hafta sizlere gizli bir komisyonda konuşulanları dinleticem... Avrupa Topluluğu'na giricez ya... Demokratikleşiyoruz... Hadi bakalım...

– Argadaşlaar... Dikkatlen izleyiniz... Şu ipi Cabbar argadaşımızın boynuna geçirüyörüm... Vee... Aniden çekerek... Gırtlak kısmını kıstırıyörüm... Bakınız... Cabbar nefes alamiyür, morarıyür...

– Gurrkk... öğğk... örek...

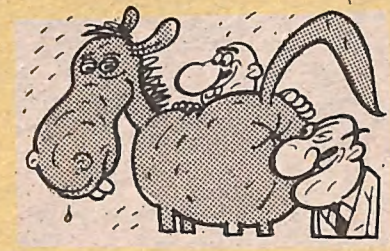
Şindi ipi gevşetip Cabbar arkadaşımızın fikrini alıyürüz... Evet Cabbar Bey mikröfön sizin...

– Hörk... İdam cezası kaldırılsın... Höh... İdam cezası kaldırılsın.

– Evet argadaşlar... Burda toplanmamızın sebebi işde bu... Pek yakında At'a girecez...

– Ihıhıhıha... Yoğhu ne günlere galdık... Töbe, ata girecez ha?... Ulan eşeğin suyu mu çıktıkine? hıhıhı... At yüskek olur ulan... Uymaz... hıhahaha...

– Bana bak Dumrul... Seni adam yerine goduk... Toplantıya gabul ettik... Beynin olmadığını biliyörüz... Fakat omurilik soğanını zorlayarak olanı biteni anlayabilirsin...



– Öhö... Söz istiyörüm...

– Buyrün Ağaçhan bey...

– Haydi ipi yasakladık deyelim... Pekiyi... O zaman mahkümleri neyle asacaz? Yünle mi? Kılla mı? Bir sorum daha var... İntihar da kaldırılacak mı? Kendi rızasıyla kattan atlamak yani... Üçüncü kattan meselâ.

– Argadaşlar... İdam cezası diyürüm size... İplen boğazlamak, tüfekten bertaraf etmek, kattan intihar etmek... Hepisi...

– Söz istiyürüm başgan bey. Mesela ben bir koç veya herhangi bir tavuk vesaire almışım... Kesecem... Bu da mı yasah olacak yani?...

– Gur–ban bayra–mı yasahlanamaz... Gur–ban bay–ramı yasahlanamaz...

– Argadaşlar izdihama sebebiyet vermeyin. Böyle bir şey yoh... İnsan dışında her şey kesilebilir...

– İn–san is–terüz... İn–san isterüz...

– Argadaşlar... Duyşularınızı anlıyürüm... Sakin olun... Lütven goltukları yırtmayin... Sütünlere tırmanmayin. Yaptığımız tantana dışardan duyulacak... Almanyadan Fransadan duyacah olurlarsa At'a giremeyiz sonra...

– Atlar govalasin seni Osman... Timokrasilerde özgürlükler gısıtlanamaz... İdam hakkımız zorla elimizden alıniyür...

– Ata girdiğimizde bütüm sorumlar bitecek... O zaman Fransadan kiyotin ve ultura süper alet edevat ithal edebilecez... Kaz gelecek yerden anguduk esirgenmez.

– Pekeyi bu idamın neyin temelli galkması şart mı? Şekil deyişikliği yapılamaz mı? Daha fenni olarah... Meselâ hepten deyil de taksit taksit idam.. Adam bu ay biraz asılacah, gidecek, öbür ay gine gelecek... Her ay kendini astıra astıra altı ayda mezun olacah...

– Yoğhu Amerika gibi ileri bir ülkede bile var bu meret. Elektirik veriyürler, gaz üflüyörler, ediyörler bişeyler...

– Bizde voltaj düşük bireder... Herifin yarısı öbür dünyaya gider, yarısı burda galır...

– Bir fikrim var... Pille olmaz mı? Altı tane kalem pil... Şeyetmez mi?... Zati zayıf oluyorlar... Bir sıkımlık canları var..

– Argadaşlar... Çıkarı yok... İdama ara verecez. Zaten elimizde asacak adam galmadı... Bu meyanda, kelaynaklar gibin nestli tükenmekte olan kominişler çiftleşip çoğalma fırsatı bulacaklar... Bırakalım üresinler... Sonra tekrar darba marba, bişey yapıp gine asarız anlaşıldı mıı?

– Anlaşıldııı...

Behiç PEK

● ÖNSÖZ! SUNU BELİRTİYİM, BEN Bİ ERKEĞİM...

bit alanı

● ALPER AĞBİNİZ SORUNLARINIZI ÇÖZÜYOR....

— Sokağın ortasında yürüyorum, ama kilodum götümün arasına sıkışmış, rahatsız ediyo beni...

— Ha eveet... Evvela sağı solu gözetle... Kalabalık bi yerdeysen eğer, tenha bi sokak arasına girmen lağzım. Artık orda kurcala gıçının ora gısmını, çıkar ordan kilodu... arqdan...

— Peki niycin ara sokak.

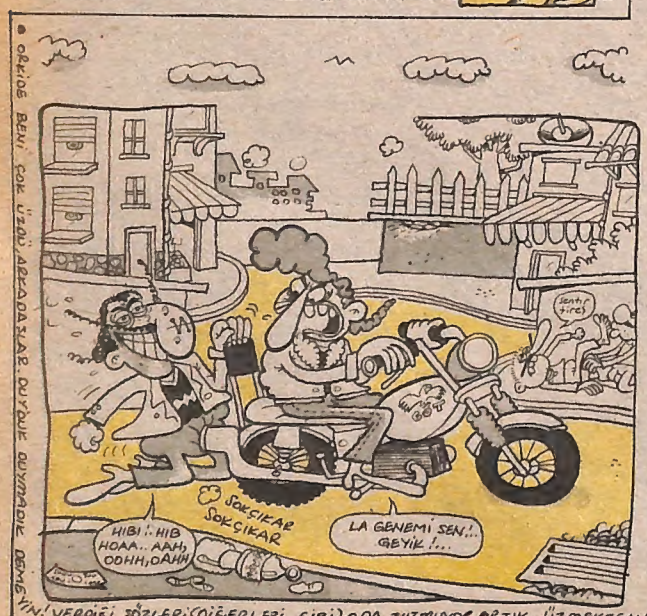
— Güzelim bi bildiğimiz var herhalde, dimi? ara sokağa gir diyosam gir... Sorma, gir. Allahallah gir diyorum ara sokağa, sana... gir gitsin... töbe töbe...

— Peki, peki... olur. Sağolun. Girerim ara sokağa.

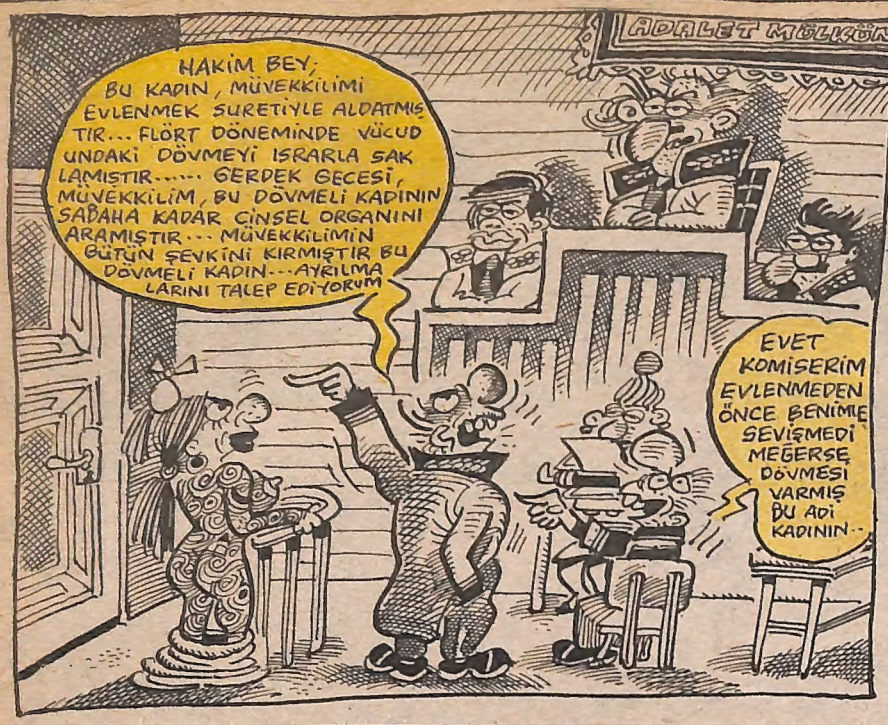
— İyi günler canım. Yürrrü!..

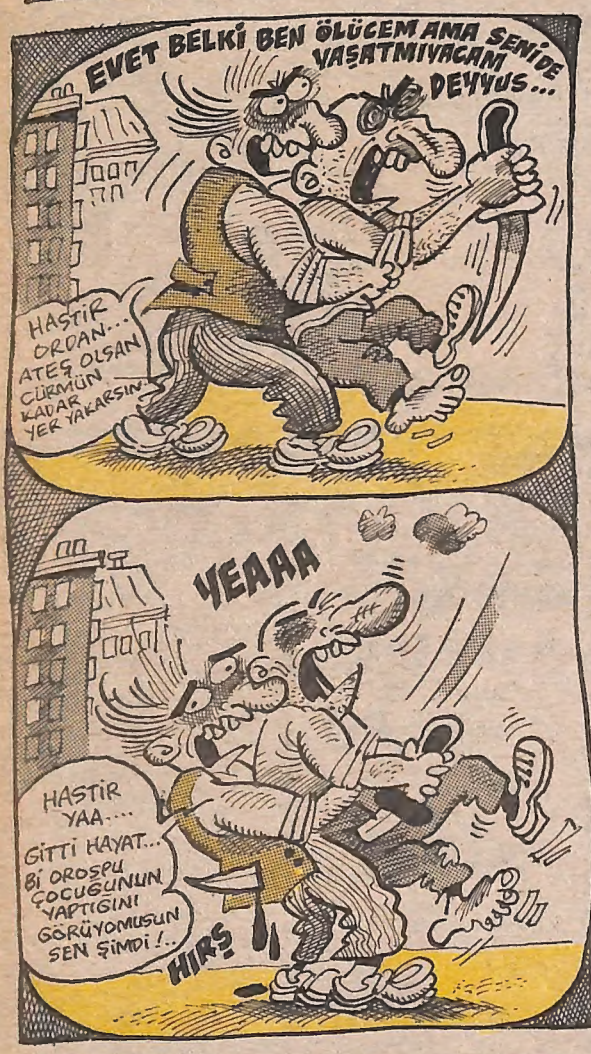
PROF.DR. ALPER HANIM...

● ÖRKÜS BENİ ÇOK ÜZDÜ ARKADAŞLAR. DÜŞÜK OLMAMALIYDI BENİM YA! VERDİĞİ SÖZLERİ (DİĞERLERİ GİBİ) ODA TUTMUYOR ARTIK. ÜZMEKTENDE ÖTE KIZDIRDI BENİ...



ALPER EDAK...





İmza Günü

Gani MÜJDE

Metin ÜSTÜNDAĞ

Can BARSLAN

Derya SAYIN

Tarih: 19-9-1993
Yer: Beyoğlu Mis Sokak
Saat: 16.00
Not: Atilla da gelecek.

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU, İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 12 19
17 EYLÜL 1993